

CHARTREUSE D'ESCALADEI.

L'ENSEMBLE MONUMENTAL DU MONASTÈRE DE SANTA MARIA D'ESCALADEI EST SITUÉ DANS LA VALLÉE ENCAISSÉE DE L'OLIVER, SOUS LE REGARD DES FALAISES DE CONGLOMÉRATS CALCAIRES, DANS L'UN DES SITES NATURELS LES PLUS SIGNIFICATIFS DU PARC NATUREL DE LA CHAÎNE DU MONTSANT. UNE SÉRIE DE STRUCTURES D'UN GRAND INTÉRÊT HISTORIQUE ENTOURENT LA CHARTREUSE. POUR MIEUX CONNAÎTRE LE STYLE DE VIE DES CHARTREUX ET LES TRANSFORMATIONS QU'ILS INTRODUISIRENT DANS LE PAYSAGE, NOUS VOUS INVITONS À RÉALISER CET ITINÉRAIRE CIRCULAIRE. EN FAISANT UN PETIT EFFORT, VOUS POURREZ IMAGINER QUE VOUS ÊTES DANS LES RANGS DES MOINES LORS DE LA PROMENADE HEBDOMADAIRE QUE PRESCRIT LA RÈGLE DE SAINT BRUNO.

LE PARCOURS COMMENCE À L'EXTÉRIEUR DE LA CHARTREUSE. VOUS DEVEZ EMPRUNTER LE CHEMIN AGRICOLE QUI PART SUR LA GAUCHE DU MONUMENT.



Miniature de saint Bruno avec ses compagnons dans la chartreuse, extraite du livre *Les très riches heures du duc de Berry*.

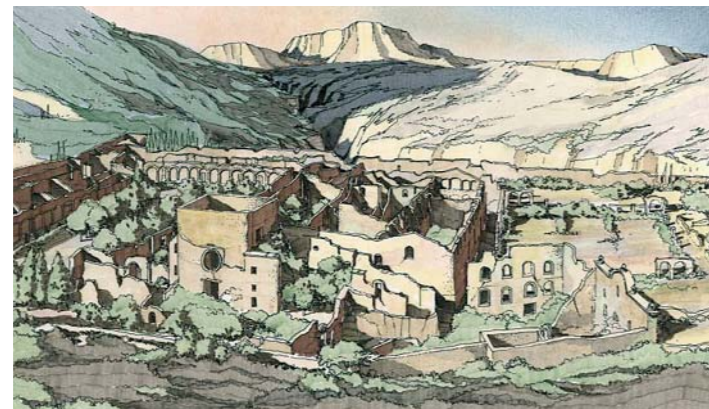
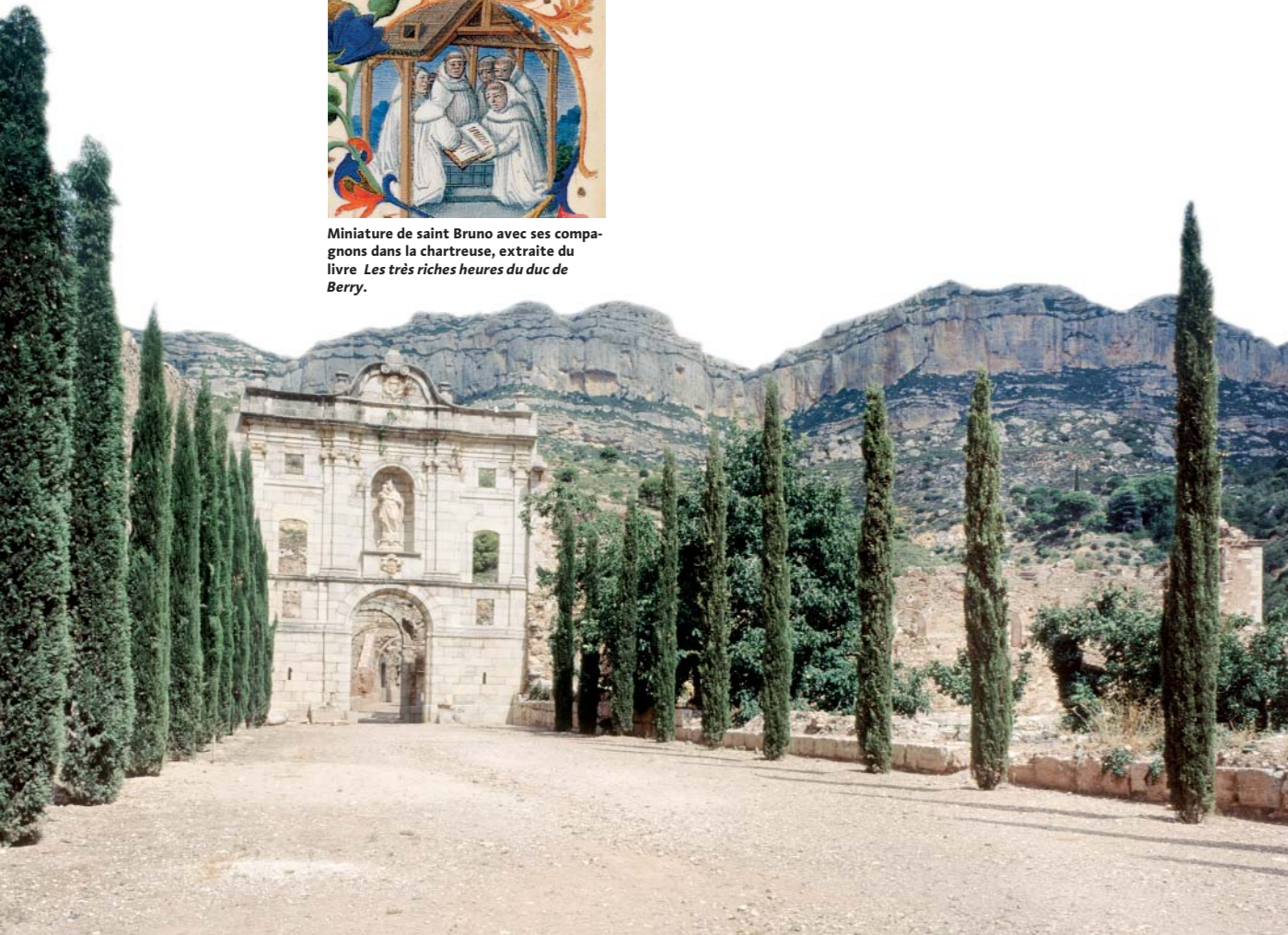


Image de la Chartreuse d'Escaladei, montrant son état après l'assaut anticlérical de 1835. © FOTOTECA.CAT - GUSTAVO CONTE-POMI



1

Chartreuse de Santa Maria d'Escaladei

Le premier monastère de l'Ordre des Chartreux de la Péninsule Ibérique fut créé en 1194, grâce à l'initiative du roi Alphonse Ier le Chaste, en pleine période de repeuplement des terres de l'ancienne province de Siurana conquise aux musulmans en 1153. Mère des autres chartreuses créées sur la Péninsule Ibérique, la chartreuse fut un centre de culture, d'art et de spiritualité. Au cours de son histoire, des centaines de moines y ont vécu consacrés à la prière, à la lecture spirituelle et aux travaux manuels dans la plus stricte pauvreté évangélique comme le veut la Règle de saint Bruno. La grandeur historique et spirituelle d'Escaladei était reflétée dans son ensemble architectural, d'une gran beauté et richesse. Elle subit les conséquences des



© MHC

décrets de la sécularisation des gouvernements libéraux de la première moitié du XIXe siècle et des mouvements populaires anticléricaux. Tout ceci donna lieu à la sécularisation des moines, à la dispersion ou la disparition du patrimoine artistique et des documents de la très riche bibliothèque et à la destruction du monastère. Il n'en reste aujourd'hui que les ruines, témoignage de son passé. Les murs de pierre extérieurs, détériorés et en ruine à cause du passage du temps, protégeaient le monastère ; à droite, la roche nue était suffisante pour en garantir l'isolement. Parvenus à l'arrière de l'ensemble historique-artistique, vous devez prendre la piste qui part sur la gauche. Après le premier tournant, vous devez suivre le même chemin en laissant une bifurcation sur votre gauche.

2

Les falaises de Montsant

Au-dessus des ruines de la chartreuse apparaissent et nous entourent les parois de conglomérat qui captiveront indéniablement les chartreux et qui continuent à séduire de nos jours les promeneurs. En arrivant au col, vous pourrez contempler l'étendue des falaises qui vont sur la gauche vers Vilella Alta. L'échelle de Dieu (Scala Dei) qui conduisait les anges au ciel est facile à imaginer dans ce site. Tout permet de penser que le rêve que le berger raconta aux envoyés du roi qui cherchaient un endroit où situer la chartreuse prend ses origines dans les degrés qui permettent de franchir le dénivellement des escarpements. En pleine falaise et près d'ici se trouve le « Grau de l'Escltxa » qui présente des marches taillées dans la roche attribuées aux chartreux et une petite cavité à ses pieds connue traditionnellement sous le nom de Pica d'Aigua Beneida (fonts baptismaux).



Gravure du XVIIIe siècle recueillant la légende de la vision du roi Alphonse Ier qui donna lieu à la fondation d'Escaladei. © MHC

La végétation rupestre qui colonise les rochers permet le développement de plantes herbacées très intéressantes en raison de leurs propriétés aromatiques et médicinales. Les chartreux les ramassaient et les intégraient dans leurs préparations pharmaceutiques.

3

Les bordures en pierre sèche



© MHC

À partir d'ici vous pouvez également voir sur la gauche les nouvelles plantations de vignes. Après avoir marché un instant sur la piste, vous trouverez une pente avec des bordures en pierre sèche. La culture en terrasse se répandit énormément à l'époque à partir de la grande expansion de la culture de la vigne (XIXe siècle). La distillation d'alcool à partir des vins de forts degrés du Priorat enrichit



Image de marque de la Chartreuse, la liqueur élaborée par les chartreux dès le début du XVIIIe siècle à partir d'une formule dénommée « élixir de longue vie ». © CHARTREUSE DIFFUSION

davantage le monastère. Une partie de cette production était destinée à la Grande Chartreuse qui, près de Grenoble, élaborait et distribuait à des fins médicinales les liqueurs bien connues. L'arrivée du phylloxéra, fléau qui tua tous les cépages autochtones au début du XXe siècle, porta un coup terrible à tout le Priorat. Quelques mètres plus loin, à droite du chemin, part un sentier marqué par des bornes en pierre qui vous conduire au recoin ombragé qui ressort au fond de la vallée. Sur le chemin d'accès vous pouvez jouir d'une vue panoramique du monastère et des terres des alentours.

4

La pietat

Les ruines de la Pietat sont entourées d'arbres centenaires qui doivent certainement leur origine aux chartreux. Ce sont des arbres alloctones, plantés par les religieux, certains pour profiter de leurs fruits comme le pin pignon, d'autres pour profiter de la contemplation de leur beauté comme l'arbre de Judée qui, au printemps, se couvre de fleurs



© M. VILAMALA

intense qui surprend quiconque de d'un rose regard. Le maronnier et les platanes couvrent d'ombre l'enceinte lors des jours chauds de l'été. Dans la partie supérieure, le splendide cyprès souhaite la bienvenue et montre que l'endroit était un lieu d'accueil. À la Pietat étaient transportés les moines malades pour se reposer et recevoir les soins sanitaires nécessaires. Il semblerait que l'espace ait été transformé au XVIIIe sur l'ordre du prieur, grâce au don de l'évêque de la Seu d'Urgell, Andreu Capella, qui avait été moine de la chartreuse. Le site est dénommé « la capella del bisbe ». Après la sécularisation, le site



© H. PRADES



© H. PRADES

devint une ferme qui comptait un passa à des mains privées et petit ermitage. Pendant la Guerre Civile espagnole, l'édifice fut utilisé comme hôpital de campagne. Malheureusement, il est de nos jours en très mauvais état mais nous pouvons encore jouir d'un endroit qui conserve de nombreuses traces de sa splendeur passée. Vous devez continuer le parcours



© H. PRADES

en prenant le chemin qui part sur la gauche de l'édifice. Les premiers 10 mètres sont très pentus, vous devrez faire attention de ne pas glisser surtout si le sol est mouillé. Vous trouverez tout de suite un bassin rond qui recueille les eaux du ravin, à côté un cyprès centenaire digne d'admiration. Sur la gauche, un sentier large vous permettra de revenir à la piste agricole.

5

Forn de calç

À gauche de la piste, vous pouvez voir une construction presque en ruine, témoignage de ce qui fut l'un des nombreux fours à chaux propriété du monastère.



© M. VILAMALA

À travers une ouverture, vous pouvez contempler l'intérieur du four et la voûte en pierre sèche qui le couvrait. Dans ce four avait lieu la décomposition thermique de la pierre calcaire pour l'obtention de la chaux vive. La roche calcaire est une des matières prédominantes à Montsant. La réaction chimique transformant la roche calcaire en chaux vive exige une grande quantité de chaleur qui était fournie par des grands fagots de bois. La chaux vive était employée en construction pour la préparation du mortier qui renforçait l'union des pierres.

La masse de chaux morte mélangée à du sable ou du gravier constitue le mortier employé en construction. Une grande partie des murs structurels de la chartreuse furent bâtis suivant cette technique. Juste devant la construction à droite de la piste, un chemin de traverse vous conduira à l'endroit qui approvisionnait abondamment d'eau la chartreuse. Le sentier traverse un bosquet de pins et débouche sur un chemin plus large. Vous continuez tout droit jusqu'à parvenir à une nouvelle piste. En traversant la piste, il faut suivre le chemin qui longe le bassin carré qui sert de réservoir d'eau pour l'extinction des incendies de forêt. Derrière la vigne, entourée d'arbres fruitiers, vous trouverez le jet d'eau de la Font Pregona.

6

Font pregona

D'après la tradition, elle ne s'épuise jamais. Elle approvisionne actuellement le village d'Escaladei et dans le passé elle fut le secret de la survie des chartreux sur le versant le plus aride de Montsant. Il semble que dans les premières époques de l'existence du monastère, cette source appartenait au village de Montal. On raconte que la chartreuse paya la dot des filles du village pour qu'elles se marient hors du village afin de dépeupler l'endroit et ne pas perturber le silence qu'imposait la Règle de saint Bruno. Le lieu est finalement devenu une propriété du monastère. Si vous levez les yeux après avoir bu de l'eau fraîche, nous pourrions admirer le Racó de Missa ; on dit que les cantiques liturgiques de l'église de Santa Maria d'Escaladei résonnaient sur ses murs rocheux, quand le monastère était plein de vie. Vous revenez à la piste qui se trouve sous la Font Pregona, par où passe le GR 171. Il s'agissait probablement de l'ancien Chemin des Chartreux qui reliait le monastère à tous les villages situés au pied de Montsant. Le Chemin des Chartreux était la voie de communication entre le monastère et les localités voisines. Il était relié à d'autres sentiers qui permettaient d'arriver aux ermitages et à d'autres propriétés situées près des villages.

Pour commencer le retour vers le monastère, vous devez traverser la piste et prendre le même sentier qu'à l'aller. Cette fois, vous suivrez le chemin large sans prendre de déviation.



© H. PRADES

7

Coves roges

La descente qui suit le fond du ravin de Font Pregona offre une vue aérienne impressionnante des ruines d'Escaladei. L'image de la grandeur que l'enceinte conserve encore permet d'imaginer l'importance historique et architecturale du monastère à son époque de splendeur. La forte descente permet d'arriver



© H. PRADES

au pied des Coves Roges, grand rocher de grès rouge. Les premiers chartreux utilisèrent cet affleurement comme carrière pour construire la première phase du monastère au XIIe siècle : les douze premières cellules et la zone monastique commune. Vous pouvez observer la différence entre les roches à l'état naturel qui montrent des signes d'érosion alvéolaire et celles qui ont été employées pour extraire les pierres de taille, achevées par des cavités prismatiques de surface rectangulaire. Pour la rénovation commencée au XVIIe siècle, c'est de la pierre blanche qui fut employée, transportée sur des charrettes depuis la carrière de Sant Vicenç de Castellet, près de Manresa. La destruction subie par le monastère au XIXe siècle et l'abandon qui s'ensuivit ont fait réapparaître les vieux murs rouges de l'époque romane de la chartreuse.

8

Font del manitral et bassa llarga

En suivant la piste agricole, vous passerez à nouveau dans le fond du ravin de Font Pregona qui charrie parfois de l'eau. Au bout d'un certain temps, vous vous retrouverez à la partie arrière du monastère. À ce point, le bruit de l'eau vous surprend de nouveau. Elle sort d'une petite baraque en pierre dénommée Font del Manitral. Il s'agit en réalité d'une mine qui recueille l'eau des pentes du ravin de Font Pregona. Un système hydraulique complexe formé par différents bassins et conduites assurait la distribution de l'eau courante à toutes les cellules et à différentes dépendances communes de la chartreuse. Un système de canaux permettait l'arrivée de l'eau nécessaire à la Ferme située à plus d'un kilomètre



© M. VILAMALA

et aux jardins potagers. Vous pouvez encore voir en bon état de conservation la grande Bassa Llarga près de la source et sous les murs de protection de l'angle ouest de la construction la Bassa de les Tortugues. La tradition dit que les moines élevaient ici des tortues avec la chair desquelles ils préparaient une soupe qui était un reconstituant pour les moines les plus faibles.



© MHC

9

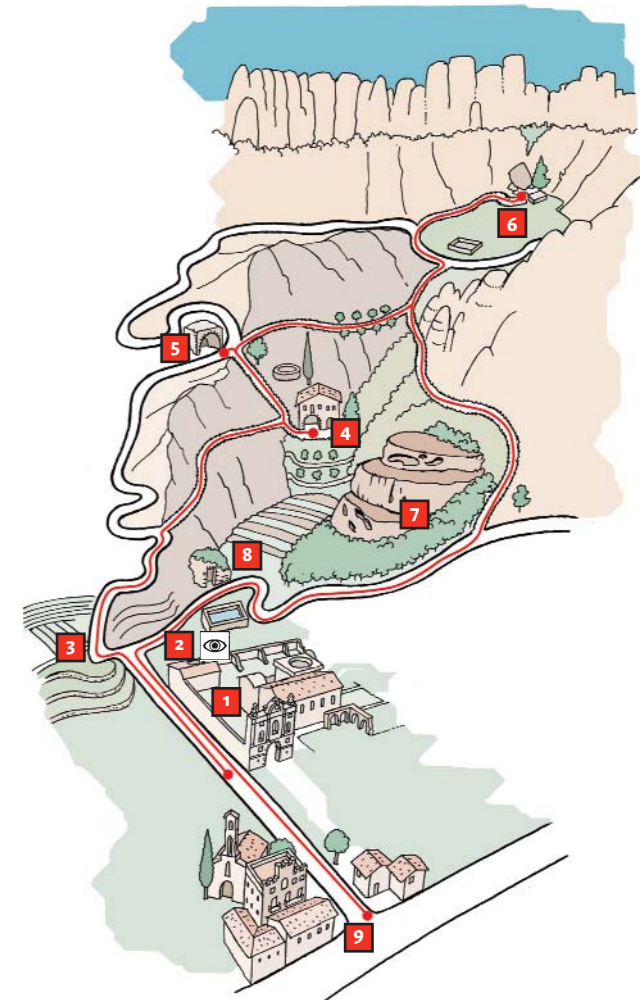
Ferme d'Escaladei

À la fin de la visite et de l'itinéraire, nous vous recommandons de visiter ce qu'il reste d'une des dépendances les plus significatives des chartreuses : la ferme. Elle se trouve à un kilomètre et vous y parviendrez en prenant la piste goudronnée qui permet l'accès motorisé au monument. Située à l'entrée de la vallée, la ferme contrôlait l'accès aux dépendances claustrales de la chartreuse et constituait à la fois une unité de production agricole. Elle fut bâtie à la même époque que le monastère. Autour d'une grande place il y avait la procure, habitée par le père procureur et par les frères donnés. Tout près se trouve encore l'église de la Mercè qui accueillait les célébrations liturgiques des religieux et des artisans au service de la chartreuse. À l'origine, il s'agissait d'une chapelle romane à une seule nef avec une abside et un clocher-mur.

Le reste était un ensemble d'édifices de travail : magasins, étables, écuries, cellier, moulin à huile, etc., et quelques pièces qui hébergeaient les agriculteurs et les artisans. Actuellement, Escaladei est une localité de la commune de La Morera de Montsant. Elle symbolise encore le cœur vitivinicole du Priorat grâce à l'activité de plusieurs caves qui ont maintenu au cours de tout le XXe siècle la production de vins sélects de renommée internationale.



© MHC



Sceau de la chartreuse d'Escaladei. Début du XVIIIe siècle. © MHC

CHARTREUSE D'ESCALADEI

VISITES SUR RENDEZ-VOUS

Il existe des visites commentées par des guides spécialisés pour les groupes et les écoliers. Téléphone d'information : 977 827 006. Téléphone de réservations : 695 186 873

HORAIRES

Du mardi au dimanche :
Du 1er octobre au 31 mai :
de 10h00 à 13h30 et de 15h00 à 17h30.
Du 1er juin au 30 septembre :
de 10h00 à 13h30 et de 16h00 à 19h30.
Le guichet et l'entrée ferment 30 minutes avant la limite horaire.

SERVICES POUR LES VISITEURS DU MONASTÈRE

WC
Audiovisuel
Boutique
Visites guidées (week-ends et jours fériés ; jours ouvrables sur rendez-vous).

JOURS DE FERMETURE DE LA CHARTREUSE

- Tous les lundis non fériés
- Le 1er et le janvier, le 25 et le 26 décembre.

JOURS D'ENTRÉE GRATUITE À LA CHARTREUSE

- Tous les mardis
- 23 avril (Saint Georges)
- 18 mai (dia international des musées)
- 11 septembre (fête de la Catalogne)
- 24 septembre (fête locale)
- Journées européennes du patrimoine.

INFORMATIONS

Chartreuse d'Escaladei
Camí de la Cartoixa, s/n
43379 Escaladei - La Morera de Montsant
Téléphone: 977 827 006
escaladei.cultura@gencat.net

Musée d'histoire de Catalogne
Plaça de Pau Vila, 3
08003 Barcelona
Téléphone: 932 254 700
www.mhcat.cat

NORMES ÉLÉMENTAIRES DE COMPORTEMENT DANS LA NATURE

Faisant partie du Parc naturel du Montsant, le milieu naturel de la chartreuse d'Escaladei est un endroit idéal pour pratiquer la randonnée et pour mieux connaître notre patrimoine naturel et culturel. Vous devez suivre les sentiers et les chemins. N'oubliez pas que les activités que vous pouvez réaliser à l'intérieur du Parc naturel sont réglementées. Le vol, l'escalade, les activités en groupe, etc. sont régies par une réglementation spécifique. Respectez la propriété privée. Les montagnes et les forêts ont des propriétaires mais la conservation et l'amélioration de ce patrimoine est de la responsabilité de tout le monde.

Lors de votre séjour dans ce site, il est important que vous respectiez les normes de comportement indiquées ci-après.



Monuments

Ne grimpez pas sur les murs des monuments ou sur les murs en pierre ; les murs et le mortier qui les lient peuvent se casser, ce qui peut être dangereux. Comme vous avez dû le constater au cours de votre visite, la chartreuse a souffert de nombreuses agressions ; notre mission est de la conserver. Nous ne pouvons peut-être pas lui rendre sa splendeur mais nous pouvons la dignifier grâce à notre respect, notre intérêt et notre conservation.

Si vous voyez des espaces délimités par des clôtures ou des panneaux d'interdiction de passage, n'y pénétrez pas. Pensez qu'ils ont été placés pour nous protéger et que l'accès à l'autre côté peut être dangereux. Si vous rencontrez des espaces restaurés ou des objets aidant à la compréhension de la visite, ne les touchez pas. N'oubliez pas que tout le monde a le droit de jouir du monument. Respectez les horaires. Renseignez-vous sur le fonctionnement du monument avant de le visiter.



Feu

N'oubliez pas qu'il est expressément défendu de faire du feu : une négligence peut détruire ce que la nature a tardé des centaines d'années à créer.



Déchets

N'abandonnez ni enterrez les déchets dans la nature, ils peuvent produire des blessures aux personnes et aux animaux, ils polluent l'environnement et, de plus, défigurent le paysage. Vous devez les emporter et les déposer dans les conteneurs appropriés ou dans ceux du premier village que vous rencontrerez.



Bruit

Évitez dans la mesure du possible de faire des bruits stridents : les cris, les postes de radio et autres. Dans le milieu naturel, les bruits se répandent beaucoup et parviennent très loin.



Circulation motorisée

La circulation motorisée est permise sur les pistes forestières ouvertes à l'utilisation publique. Respectez les panneaux.



Plantes et fleurs

Admirez la végétation avec respect, nous avons le devoir et la responsabilité de la conserver. Si vous cherchez des champignons, n'abîmez pas la forêt avec des outils ou en grattant la terre.



Animaux domestiques

Si vous avez un chien, tenez-le toujours en laisse et contrôlé car il peut déranger d'autres personnes, faire peur aux animaux en liberté ou abîmer le milieu naturel en grattant la terre ou en détruisant les plantes. L'entrée des chiens dans le monastère est interdite.

Le maître du chien est responsable à tout moment des dommages que celui-ci pourrait provoquer.



Lieux de pique-nique recommandés

Escaladei : à côté du parc pour enfants du village, il y a une zone appropriée pour manger. La Morera de Montsant : aussi bien à la sortie du village, en direction de Cornudella de Montsant, qu'à l'entrée du Parc naturel par le Grau de la Grallera, il y a deux espaces aménagés pour manger.



Camping sauvage

Le camping sauvage est interdit.



© MHC



AP



AP



AP

LE MILIEU NATUREL

Les spectaculaires parois rocheuses de la chaîne du Montsant situent la chartreuse d'Escaladei dans un paysage d'une grande beauté. Constitué par des conglomérats calcaires, les escarpements ont été façonnés par les agents érosifs jusqu'à prendre des formes singulières que l'imagination populaire a baptisé de noms très expressifs. Avec ses 1163 m d'altitude, la Roca Corbatera (rocher de Cravate) est le point le plus élevé de la chaîne. Au pied de la montagne, la chartreuse est entourée de vignes et d'une végétation typiquement méditerranéenne qu'un grand nombre d'espèces de la faune utilisent comme habitat. En 2002, le Parlement de Catalogne a reconnu la valeur écologique de la zone en déclarant le Parc naturel de la chaîne du Montsant.

Le coscoll (Quercus coccifera)

Il s'agit du nom local du chêne kermès, un arbuste bas ayant des feuilles très semblables à celles du chêne mais plus sèches et hérissées de piques sur le bord qui le rendent particulièrement résistant aux conditions de sécheresse estivale méditerranéenne. Sa formation végétale est appelée garrigue.

La lavande (Lavandula spica)

Cette plante aromatique si populaire pousse dans les alentours rocaillers de la chartreuse. Bien connue pour sa jolie couleur violacée et pour son essence pénétrante, elle est très employée en parfumerie. Parmi les vertus de ce petit arbuste de la famille des labiacées il faut souligner ses propriétés digestives et antispasmodiques.

Le thym (Thymus vulgaris)

Plante aromatique bien connue dans la région méditerranéenne qui pousse bien dans les alentours rocaillers d'Escaladei. Il fleurit entre les mois de mars et juin en faisant des petites fleurs d'un rose plus ou moins clair. Traditionnellement, il a été très employé en gastronomie, notamment pour les soupes et les ragoûts.



AP



AP



AP



AP



AP

Le garou (Daphne gnidium)

Arbuste d'à peine plus d'un mètre qui se distingue par ses feuilles abondantes, ses fleurs blanches et ses fruits de la taille d'un petit pois et d'une couleur allant du vert au rouge vif selon le degré de maturation. Il est caractéristique de la garrigue comme ceux qui entourent la chartreuse d'Escaladei.

L'aigle de Bonelli (Hieraetus fasciatus)

Appelé aussi aigle à queue barrée, il s'agit de l'un des plus grands oiseaux du pays. Ce rapace est relativement commun sur les falaises de la chaîne du Montsant et il n'est pas étonnant de le voir survoler la chartreuse. Il fait ses nids sur les escarpements à partir desquels il prend son envol pour chasser.

La vipère (Vipera latasti)

La vipère est le seul serpent venimeux du pays bien que son venin soit modéré. Elle est reconnaissable à son corps court et épais, à sa tête triangulaire et à sa queue courte et effilée. Elle ne dépasse pas les soixante centimètres de long. Bien que les conditions environnementales du Montsant lui soient favorables, elle est devenue de plus en plus rare à cause de la chasse de l'homme.

Le renard (Vulpes vulpes)

C'est l'un des plus grands mammifères de notre faune et l'un des plus ancrés dans la mythologie populaire et dans les chansons peut-être à cause de son habitude de s'attaquer aux poulaillers des fermes. D'habitudes crépusculaires et nocturnes, il se nourrit d'insectes, d'escargots et de fruits des bois.

La perdrix (Alectoris rufa)

C'est l'un des oiseaux les plus communs des prés, des cultures et des endroits rocaillers. Elle peut souvent être aperçue volant en groupes familiaux, un moment dont les rapaces profitent pour les attaquer. La perdrix a disparu d'un grand nombre d'endroits à cause de la pression cynégétique et de la diminution des cultures.

ITINÉRAIRE CIRCULAIRE AUTOUR DU MONASTÈRE DE SANTA MARIA DE SCALA DEI

ITINERARI: DEL PUNT 1 AL 9

- Parcours : Itinéraire sur piste agricole et sentiers de montagne.
- Distance : 4,8 km.
- Dénivelé approximatif : 200 m.
- Durée : 1 heure 30 (sans compter les haltes)
- Difficulté : Faible
- Recommandations : Il faut être prudent entre les points 4 et 5 et les points 7 et 8. Entre ces points, il y a certaines portions où il faut faire attention de ne pas glisser surtout si le sol est mouillé.

1 CHARTREUSE DE SCALA DEI

- Point de départ de l'itinéraire
- Durée : 5 minutes depuis le point 8
- Difficulté : Faible

2 VUE PANORAMIQUE SUR LES ESCARPEMENTS DE MONTSANT

- Durée : 5 minutes depuis le monastère
- Difficulté : Faible

3 BORDURES EN PIERRE SÈCHE

- Durée : 2 minutes depuis le point 2
- Difficulté : Faible

4 LA PIETAT

- Durée : 20 minutes depuis le point 3
- Difficulté : Faible

5 FORN DE CALÇ

- Durée : 5 minutes depuis le point 4
- Difficulté : Faible

6 FONT PREGONA

- Durée : 18 minutes depuis le point 5
- Difficulté : Faible

7 COVES ROGES

- Durée : 15 minutes depuis le point 6
- Difficulté : Faible

- 8 FONT MANITRAL ET BASSA LLARGA
- Durée : 10 minutes depuis le point 7
- Difficulté : Faible

9 FERME D'ESCALADEI

- Durée : 10 minutes depuis le point 9
- Difficulté : Faible
- Recommandations : Cette dernière portion peut être effectuée en véhicule car elle suit une route goudronnée.

ITINÉRAIRES ALTERNATIFS DEPUIS LE POINT 6 (FONT PREGONA)

ITINÉRAIRE FERME DE SANT ANTONI - PIED DU GRAU DE L'ESCLETXA

- Durée : 20 minutes depuis le point 6
- Difficulté : Faible
- Recommandations : Si vous souhaitez prolonger l'itinéraire en montant le Grau de l'Escltxa jusqu'à la Serra Major, vous devriez prévoir qu'il s'agit d'un itinéraire de montagne de grande difficulté dont la durée est de 1 heure 30 entre l'aller et le retour. Il est conseillé d'éviter les

jours de forte chaleur de l'été et d'emporter de l'eau et des chaussures de montagne appropriées à la marche.

ITINÉRAIRE CHEMIN DES CHATREUX JUSQU'À LA MORERA DE MONTSANT.

- Durée : 1 heure depuis le point 6
- Difficulté : Faible
- Recommandations : Si, quand vous arrivez à La Morera de Montsant, vous souhaitez continuer en empruntant le chemin des Chartreux vous devez prendre depuis le village le chemin dûment signalisé dans le Parc naturel qui s'achève à Albarca. C'est un parcours d'environ 3 heures et de difficulté moyenne. Vous devez prévoir le retour en véhicule ou calculer le double de temps si vous voulez revenir à pied. Il est conseillé d'éviter les jours de forte chaleur de l'été et d'emporter de l'eau et des chaussures de montagne appropriées à la marche.

