

EL MONASTERIO DE SANTES CREUS ESTÁ SITUADO EN EL MUNICIPIO DE AIGUAMÚRCIA, ALT CAMP, EN LA MARGEN IZQUIERDA DEL RÍO GAIÀ.

Los monjes cistercienses que lo fundaron procedían del monasterio francés de la Gran Selva. Las primeras piedras las colocaron en Valldaura, cerca de Barcelona, pero el lugar estaba demasiado próximo a los monasterios de Sant Cugat y de Montserrat. Más tarde lo intentaron en Encosa, cerca de la Llacuna, donde habían encontrado unas tierras áridas. Por fin, en 1160, en tiempos de Ramon Berenguer IV, fundaron el monasterio de Santes Creus, a los pies de la sierra de Montagut, en el valle del Gaià.

La larga historia del monasterio de Santes Creus se puede dividir en dos grandes épocas: la primera va desde los tiempos de los abades vitalicios hasta el siglo XVII. Una época de grandes privilegios, de gran influencia en asuntos generales y políticos. A pesar de ser un feudo extenso e importante, dentro de los muros del monasterio predominaban la oración y el trabajo.

La segunda época, de lenta decadencia, comienza con los abades cuadriales y la pérdida de influencia económica y política hasta la completa extinción del monasterio, en el año 1835, con la desamortización de Mendizábal.

En la actualidad, en Santes Creus no existe una comunidad monacal pero podríamos decir que todavía queda un resabio de la fuerza intelectual y espiritual de aquellos tiempos, transformada en unos “monjes gigantes en constante actitud de oración”, cipreses monumentales que mueven las verdes capuchas al compás de los vientos más fuertes.





La puerta Real

© MHC

Plaza de Jaime el Just

Saliendo de la monjía del monasterio nos encontramos con la plaza de Jaime II.

A la izquierda está el llamado “hort Gran”. Se trata de un huerto cerrado, muy soleado y protegido de los vientos fríos, un buen sitio para cultivar árboles frutales y verduras todo el año. Delante, unas casas: las dos primeras que lindan con el “hort Gran” eran hostales; después la administración y, en la esquina, la tesorería. A la derecha, la puerta Real, una construcción del siglo XIV, enmarcada por un arco ojival. Arriba, a ambos lados, están los escudos con la flor de lis de la reina Blanca de Anjou y, en el centro, el escudo con las cuatro barras del rey Jaime *el Justo*.

En los laterales de la puerta están los contrafuertes y unas ménsulas de donde arrancan los arcos de crucería, probablemente restos de un atrio que nunca se llegó a construir. Observen las llamativas aldamas, pensadas para llamar a lomos de un caballo, o bien con una vara.



Plaza de l'Església



“Juego de Pelota”

© MHC

Antes de llegar, a mano derecha, se encuentra el rincón conocido como “*Joc de Pilota*” (Juego de Pelota) donde los novicios jugaban en sus horas de esparcimiento. La iglesia es de cuatro naves y de perfecta cruz latina. El crucero y la nave central tienen cubiertas a dos aguas; las dos naves laterales, más bajas, descargan aguas al norte y al sur. La fachada, sobria y austera, es muy elegante. Hay que reseñar las fortificaciones, con sus almenas y troneras acabadas hacia 1378. La puerta tiene un arco de medio punto con molduras góticas en las que predominan los elementos decorativos de tipo vegetal. A ambos lados de la puerta, dos arcos con escudos que podrían ser las tapas de dos urnas funerarias. El gran ventanal de la fachada, de mediados del siglo XIII, conserva muchos vitrales originales.



Fachada de la iglesia

© MHC

Plaza de Sant Bernat



Al descender las escaleras observando la plaza de Sant Bernat, nos preguntamos quién vivía aquí y qué utilidad tenían estas casas. El funcionamiento monástico requería un conjunto de equipamientos y muchos estaban en la plaza. En el primer piso, en las casas que se ven a la derecha, vivían los monjes jubilados, el médico, el boticario y sus criados. En la planta baja estaban los almacenes. En el otro lado, a mano izquierda, la tesorería o administración, el hospital de Sant Pere, la farmacia y varias dependencias para otros usos de la comunidad.



Fuente de Sant Bernat

© MHC

En el mismo centro de la plaza, *la fuente de Sant Bernat Calbó*, construida hacia el siglo XVIII. El abad

Bernat Calbó fue uno de los grandes abades de Santes Creus. Él fue quien despidió al rey Jaume I y a sus tropas aquí, en Santes Creus, camino a la conquista de Mallorca, en 1229.



Patio del palacio del abad

© MHC

Del antiguo hospital de Sant Pere se conserva el patio porticado de entrada, con pilares y arcadas ligeramente apuntadas, propias del siglo XIII. A mediados del siglo XVI, el edificio se destinó a palacio abacial. Hoy pertenece al Ayuntamiento de Aiguamúrcia. Antes de salir a la plaza les invitamos a que vuelvan la vista atrás y contemplen nuevamente el magnífico conjunto. Los esgrafiados de las casas, la fuente en el centro, la escalinata al fondo, la sobria fachada de la iglesia, entre la torre de Les Hores y la torre de L'Homenatge, forman un conjunto muy notable.

Plaza de Santa Llúcia

Atravesando por debajo de la vicaría se llega a la plaza de Santa Llúcia. La plaza debe su nombre a la pequeña capilla en honor a la santa, que se encuentra a mano izquierda. Ésta era la parroquia de Les Pobles, de Aiguamúrcia y de todos los que vivían alrededor del monasterio. La iglesia dependía del abad y la administraba el monje vicario. Fue abierta al culto en 1741.



Santa Llúcia

© MHC

Al lado de la capilla hay un camino vallado que da a una propiedad privada donde antiguamente estaba el molino de Dalt. Del recinto de la plaza tenemos que destacar la puerta de la Asunción, una monumental construcción barroca, enmarcada por dos columnas y rematada por una hornacina que contiene la imagen de la Asunción, patrona de los monasterios cistercienses. Arriba, el distintivo de la abadía: la doble cruz.



Plaza Sant Bernat con la iglesia al fondo

© MHC

Camino Dels Hortets



Puerta de la Asunción

© MHC

Desde la baranda frontal podremos contemplar una magnífica vista del valle del río Gaià y de L'Albereda.

Esta plaza formaba parte del primer recinto monástico y, además de la capilla y la vicaría, incluía la cuadra, la herrería, los establos donde se guardaba el ganado y los almacenes donde se guardaban los utensilios del campo.

De la plaza saldremos por la antigua portería, giraremos a la derecha y, por la senda que pasa junto a la *fuenta de la Cuixa*, llegaremos a la carretera de Les Pobles donde encontraremos la valla que cierra la cara norte del monasterio.

Ésta es la cara más fría. Las piedras están ennegrecidas por la humedad y desgastadas por el embate de los vientos de tramontana.

Lo primero que nos llama la atención es la torre de L'Homenatge, construida a finales del siglo XIV, justo al finalizar las obras de la iglesia.

Más arriba, en la parte alta de la pared del crucero, descubrimos incrustada una lápida con escudos. Cuenta la leyenda que podría ser la tumba del maestro de obras que murió allí al caerse de los andamios.

Al final de la valla que rodea el monasterio comienza el camino Camino Dels Hortets.



Distribuidor de las aguas, con la mina y al fondo el bosque de Sant Sebastià

© MHC

A unos cincuenta metros a la izquierda, una caseta encierra el antiguo distribuidor de aguas del monasterio.

Más allá, a un lado del camino, unos pequeños huertos con verduras y árboles frutales. Del otro lado, al final de la valla, la fachada meridional del monasterio. Una vista que no refleja exactamente la nobleza de las estancias y rincones del interior del edificio. Y a continuación, la torre de L'Homenatge y la fachada del palacio real, la fachada del refectorio nuevo, con el ventanal gótico, los restos de la antigua cocina y la nueva recepción

Más adelante, siguiendo el camino, cruzaremos la zanja de los huertitos. Esta zanja recogía las aguas de las antiguas fuentecillas que con los años han ido desapareciendo. Pasada la zanja, un cañaverol nos acompaña hasta dar con un muro almenado de tapia, medio derruido. Este muro encerraba las viñas del monasterio. A estos viñedos se los conocía como la "vinya Closa". El camino continúa por la urbanización *Els Manantials*, el torrente del Rubió, la carretera de Aiguamúrcia y el molino de Baix, donde termina.



Muro almenado

Molinos de Baix y de Dalt

El monasterio de Santes Creus tenía dos molinos, el de Baix (de abajo) y el de Dalt (de arriba). Hoy los dos son viviendas habitadas, de propiedad privada.

La ubicación de un monasterio es importante porque para su buen desarrollo necesita un lugar adecuado; un lugar alejado del ruido y bien comunicado, con buenas tierras y agua en abundancia, y una cantera de piedra no muy lejos para extraer las piedras. El agua era y sigue siendo un elemento primordial. El monasterio de Santes Creus recibía agua de acequias, manantiales y fuentes.

El agua del monasterio se canalizaba hacia la cocina, los lavaderos, la balsa, la almazara, los surtidores, las fuentes de los claustros y la fuente de la plaza de Sant Bernat. Las aguas sobrantes se destinaban a las balsas de los huertos y los molinos.

Cuando las balsas de los molinos tenían suficiente agua comenzaba la molienda de los cereales y la elaboración de las harinas.

Tanto el molino de Baix, como el de Dalt, han sufrido numerosas transformaciones y sólo quedan los restos de la balsa, que veremos a la izquierda camino a L'Albereda, por la carretera de Aiguamúrcia a Santes Creus. A unos 400 metros se encuentra la entrada de la urbanización *Les Planes del Molí* y al otro lado se divisa L'Albereda. Más cerca del monasterio, a la derecha, veremos en primer plano una valla. Si alzamos la vista por encima de la valla, distinguiremos unos edificios con un pinar detrás: son los edificios del antiguo molino de Dalt.



L'Albereda

Volviendo a Santes Creus encontraremos, a mano izquierda, unos caminos que bajan hasta L'Albereda, que tiene una extensión de unas 9 hectáreas y está situada en la margen izquierda del río Gaià.



Rincones de vegetación y agua

Las zonas con más vegetación son la norte y la sur. Podemos encontrar especies de árboles como el olmo, el álamo blanco, el almez, el chopo, el arce, el castaño de Indias, el fresno, el fresno de flor, el roble, la higuera, el platanero y una población arbustiva y herbácea como la verónica, la hiedra y la ortiga.

L'Albereda de Santes Creus, como bosque de ribera que es, acoge numerosas especies de mamíferos, pájaros, anfibios, reptiles, peces, artrópodos, etc.

El 10 de enero de 2000 se aprobó el PEIN (Pla d'Espais d'Interès Natural) de L'Albereda donde se subraya que "L'Albereda de Santes Creus es un paraje singular situado en la orilla izquierda del río Gaià, cuyo interés consiste en que salvaguarda una muestra muy representativa de la vegetación de ribera del sur de Cataluña. El espacio se caracteriza por unos niveles de diversidad y singularidad que presentan muy pocos sistemas ribereños en la Cataluña meridional".

8

Puente de piedra



Puente de piedra

© MHC

Desde L'Albereda, por la carretera y la calle Pau Casals, nos dirigiremos al puente de piedra. A mitad del recorrido, a la izquierda, se encuentra la antigua cooperativa agrícola. Es una obra de Cèsar Martinell, construida en 1923 y hoy en desuso. El puente de piedra está edificado en un punto estratégicamente importante porque enlaza tres caminos que a su vez comunican seis comarcas. El puente fue construido en 1549, en tiempos del abad Jaume Valls. Las fechas están grabadas en letras góticas en uno de los pilares. Se trata de un puente de un solo ojo, hecho con buenos sillares de piedra y con una buena boca para evitar atascos en años de fuertes riadas.



Cooperativa agrícola de Cèsar Martinell

© MHC

9

Cruz de término

Al lado mismo del puente hay una cruz de término. La base, de mediados del siglo XVII, es escalonada y tiene forma octogonal. El pomo es una pieza plateresca ornada con ocho capillitas que contienen imágenes muy desgastadas; el nudo gótico contiene el escudo del abad Porta.



Cruz de término

© MHC

10

Fuente del Camp



Fuente del Camp

© MHC

Retomando la carretera de Pobles, a unos 100 metros está la fuente del Camp, cuya agua se recoge en una balsa que antiguamente servía para regar el huerto del “campo de los avellanos” y el huerto del “campo de los nogales”. En la actualidad estos huertos están urbanizados.

Final del recorrido

En la fuente del Camp concluye el recorrido de este itinerario.

Como hemos podido ver, Santes Creus está rodeada de un paisaje maravilloso que va cambiando a lo largo del año. En primavera, todavía adormecido, comienzan a brotar los árboles y las plantas. Los verdes brillantes de las cepas, las hojas medio enrolladas de los avellanos, los cañaverales de un verde más claro, y los perennes olivos proporcionan unos matices que contrastan con los verdes oscuros de los bosques que rodean el monasterio del Gaià.

En verano, oropéndolas, palomas torcaces, mirlos y gorrión buscan las primeras cerezas en cuanto empiezan a ponerse rojas. En las viñas van creciendo poco a poco los racimos y maduran los colores amarillentos de la macabea y la parellada. La garnacha y los higos cuello de dama, de tonos azul rojizo, están a punto para que un becafigo hambriento se llene el buche.

En otoño, los frutos a casa. Las viñas ya despampanada y los

redrojos endulzándose cuelgan de los sarmientos a la espera de que algún tordo se regale un buen banquete. En L'Albereda los primeros vientos balancean las ramas de los árboles y una lluvia de hojas de infinitos colores alfombran la tierra húmeda mientras los penachos elevados y majestuosos de los cañaverales nos anuncian el frío que se avecina. En invierno, las puestas de sol pintan de fuego las piedras del monasterio. En los claustros se respira un silencio sepulcral apenas roto por el murmullo del agua en los surtidores o por el grito aterrado de algún mirlo asustadizo que vuela hacia el nido. En los días de mucho frío, el musgo verde del surtidor del claustro viejo se llena de carámbanos de hielo que, junto con los cipreses, subrayan su sobriedad. A finales del invierno los almendros en flor nos anuncian la llegada de la primavera. Santes Creus y su entorno forman un rico conjunto que nos invita a contemplarlo año tras año en su diversidad que fluye con el tiempo.



REAL MONASTERIO DE SANTES CREUS

VISITAS CONCERTADAS

Se ofrecen visitas concertadas con guías especializados para grupos y escolares.

Teléfono de información 977 638 329

Teléfono de reservas 695 186 873

HORARIOS

De martes a domingo.

Del 16 de enero al 15 de marzo de 10.00 a 13.00 (+30) y de 15.00 a 17.30 (+30)

Del 16 de marzo al 15 de septiembre de 10.00 a 13.00 (+30) y de 15.00 a 18.30 (+30)

Del 16 de septiembre al 15 de enero de 10.00 a 13.00 (+30) y de 15.00 a 17.00 (+30)

La taquilla y la entrada se cerrarán 30 minutos antes del límite horario

SERVICIOS PARA LOS VISITANTES DEL MONASTERIO

WC

Audiovisual

Tienda

Visitas guiadas

Visitas libres

Actividades complementarias

DÍAS DE CIERRE DEL MONASTERIO

- Todos los lunes no festivos
- Los días 1 y 6 de enero, 25 y 26 de diciembre

DÍAS DE ENTRADA GRATUITA AL MONASTERIO

- Todos los martes
- 23 de abril, Sant Jordi
- 18 de mayo, Día Internacional de los Museos
- En agosto, fiesta local, variable
- 11 de septiembre, Fiesta Nacional de Cataluña
- Jornadas Europeas del Patrimonio
- 13 de diciembre, fiesta local

INFORMACIÓN

Real Monasterio de Santes Creus

Plaça Jaume el Just

43815 Aiguamúrcia

Teléfono-Fax: 977 638 329

santescreus.cultura@gencat.cat

Museu d'Història de Catalunya

Plaça de Pau Vila, 3

08003 Barcelona

Teléfono: 932 254 700

www.mhcat.cat



NORMAS BÁSICAS DE COMPORTAMIENTO EN LA NATURALEZA

El itinerario alrededor del monasterio de Santes Creus incluye la visita a L'Albereda y la circulación por espacios de uso público y privado ajenos a nosotros. Esto nos obliga a respetar estos lugares y sus alrededores.



Acampada libre

La acampada libre está prohibida.



Animales domésticos

Hay que mantenerlos controlados. Pueden asustar a los animales silvestres y deteriorar el medio ambiente. No se puede entrar con perros al monasterio. El propietario del perro es responsable, en todo momento, de los daños y perjuicios que el animal pueda causar.



Circulación motorizada

La circulación motorizada sólo se permite por las pistas forestales abiertas al público. En L'Albereda no se permite la circulación de ningún vehículo.



Desechos

No dejen ni entierren los desechos en la naturaleza; pueden causar lesiones a personas y animales. Deben recogerlos y depositarlos en los contenedores.



Escolares

No se permite la visita a L'Albereda de grupos escolares sin la supervisión de su maestro o tutor.



Flora y fauna

No arranquen plantas y no se lleven animales ni los maten: todos cumplen una función en la naturaleza. Si quieren llevarse un recuerdo, lo mejor es fotografiarlo.



Fuego

Durante el recorrido encontrarán zonas ricas en vegetación que hay que preservar de cualquier riesgo de incendio, especialmente en verano y en épocas de sequía.



Monumentos

No se suban a los muros de los monumentos ni a las paredes porque la piedra está muy deteriorada. Puede ser peligroso. Si van con niños, extremen las precauciones. No escriban ni dejen graffitis en los muros y las paredes.



Parterres y caminos marcados

No se puede pisar la vegetación de los parterres, ni la que se encuentra fuera de los caminos marcados.



Ruidos

En la medida de lo posible hay que evitar los ruidos estridentes, los gritos, los aparatos de radio y otros. En la naturaleza, los ruidos se amplifican mucho.



© MHC

EL ENTORNO NATURAL

L'Albereda de Santes Creus es un bosquecillo de ribera situado en la margen izquierda del río Gaià, muy cerca del monasterio. Su vegetación frondosa contrasta con el entorno mediterráneo más seco. Está formada por árboles que requieren un alto grado de humedad, como el álamo, el olmo o la sarga. Se pueden observar animales relacionados con los medios acuáticos, como la rana verde, la serpiente de agua, la lavandera blanca o el bagre.

L'Albereda es un espacio tradicional de ocio para los vecinos de Aiguamúrcia y de la comarca, y una reserva de la biodiversidad. En 2000 fue declarada Espacio de Interés Natural.

El álamo blanco (*Populus alba*)

El álamo blanco toma su nombre de la pelusilla blanca y densa que cubre el anverso de las hojas y por la coloración plateada de los troncos jóvenes. Crece de forma natural en las orillas de las corrientes de agua pero también ha sido utilizado como especie ornamental y de sombra en los jardines y paseos.

El chopo o álamo negro (*Populus nigra*)

Es un árbol característico de los cursos de agua y, a menudo, su presencia indica el emplazamiento de una fuente, como bien saben los excursionistas. Los chopos son de crecimiento rápido y alcanzan fácilmente los treinta metros de altura. También se plantan en hileras, creando arboledas, para aprovechamiento forestal.

El olmo (*Ulmus minor*)

El olmo vive junto a ríos y torrentes, más cerca del agua que el álamo blanco o el chopo. La hoja es fácil de reconocer porque la base es asimétrica. En los últimos años se ha visto afectada por una enfermedad de origen fúngico, la grafiosis, que amenaza con diezmar sus poblaciones en muchos países europeos.



AP



AP



AP



El saúco (*Sambucus nigra*)

Es un arbusto característico de las márgenes de los ríos y de las hondonadas húmedas. Del saúco se aprovechan las flores, que se pueden confitar, y los frutos con los que se elaboran bebidas dulces, mermeladas y la famosa salsa inglesa Pontak. Pero es importante que las bayas estén bien maduras porque si no, pueden resultar tóxicas.



AP

La rana verde (*Rana perezi*)

Es la rana que más abunda en el país. Vive en el agua, en las balsas y en los tramos tranquilos de los ríos y riachuelos. Su coloración es muy variable y va desde el verde intenso al marrón pardo. En primavera y en verano, los machos emiten su grito, conocido como el canto de la rana. Se alimenta sobre todo de insectos pero también de arañas y lombrices.



AP

La lavandera blanca (*Motacilla alba*)

La lavandera es muy fácil de reconocer porque tiene la costumbre de pasearse por el cauce o la orilla de los ríos moviendo nerviosamente su larga cola, arriba y abajo. Mientras camina busca insectos y pequeñas arañas, de los que se alimenta. No obstante, no es extraño encontrarla en los jardines, en los cultivos o junto a las masías.



AP

La serpiente de agua (*Natrix maura*)

Esta serpiente de agua, que puede alcanzar el metro de largo, vive en los charcos y en las aguas tranquilas, donde se dedica a cazar anfibios y peces. También se la conoce como culebra viperina puesto que, como mecanismo de defensa, puede dilatar las mandíbulas y adoptar la silueta de cabeza triangular típica de la víbora.



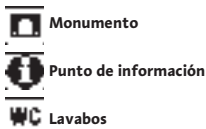
AP

El bagre (*Leuciscus cephalus*)

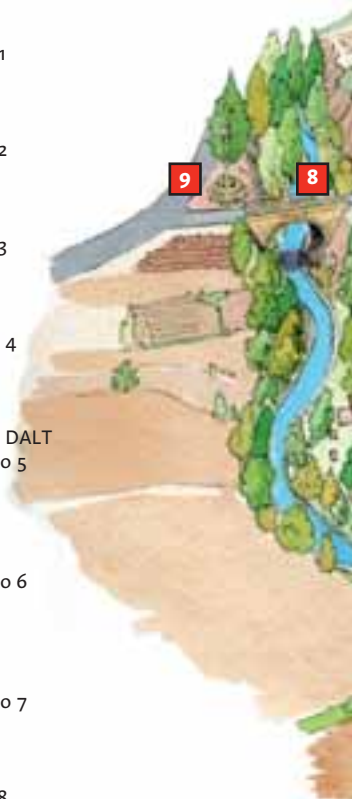
El bagre es un pez autóctono, de la familia de las carpas, que puede alcanzar los cincuenta centímetros de largo y el kilogramo de peso. Es una especie muy amenazada por la contaminación, y sus poblaciones han disminuido en los últimos años. Es omnívoro pero cuando crece prefiere los anfibios y otros peces.

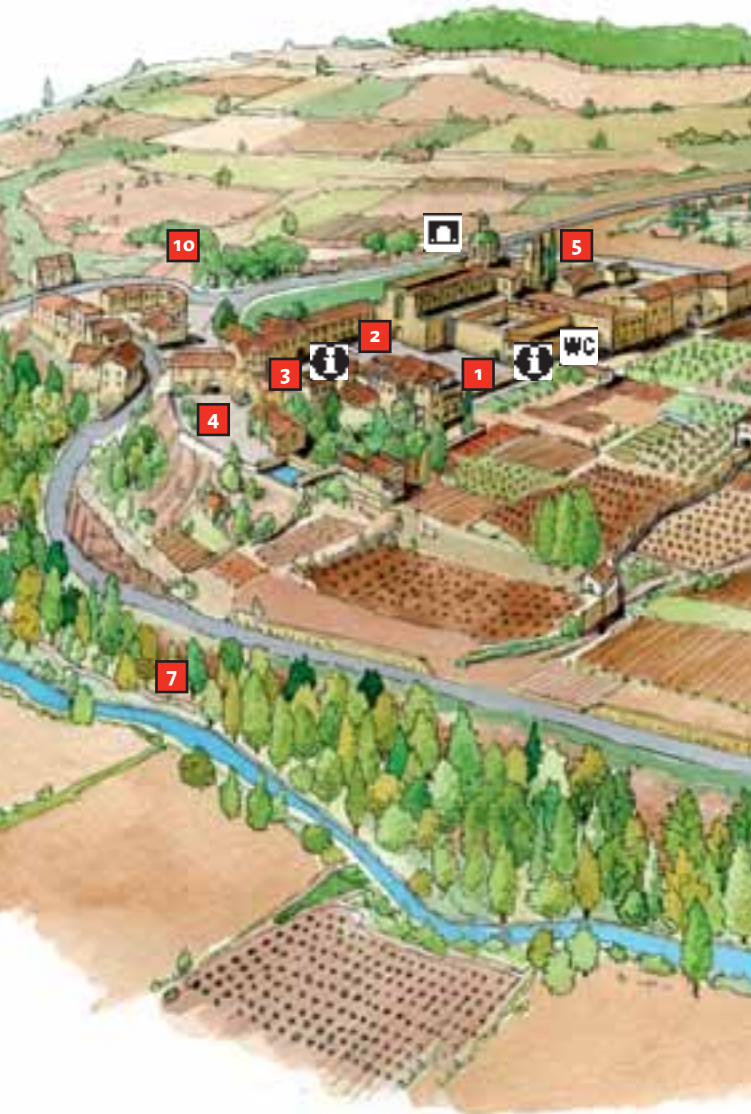
ITINERARIO ALREDEDOR DEL REAL MONASTERIO DE SANTES CREUS

El recorrido de este itinerario se puede hacer en una hora aproximadamente. La dificultad es baja, en general. Hay que prestar atención entre los puntos 4-5 y 9-10 porque hay que caminar por la carretera. Para ir a L'Albereda desde el punto 6 tenemos que ir andando por la carretera hasta encontrar la entrada principal, a mano izquierda.



- 1** PLAZA DE JAUME EL JUST
 - Inicio del itinerario
 - Duración: 2 minutos
 - Dificultad baja
- 2** PLAZA DE L'ESGLÉSIA
 - Duración: 1 minuto desde el punto 1
 - Dificultad baja
- 3** PLAZA DE SANT BERNAT
 - Duración: 1 minuto desde el punto 2
 - Dificultad baja
- 4** PLAZA DE SANTA LLÚCIA
 - Duración: 1 minuto desde el punto 3
 - Dificultad baja
- 5** EL CAMINO DELS HORTETS
 - Duración: 7 minutos desde el punto 4
 - Dificultad baja
 - Este tramo se hace por carretera
- 6** EL MOLINO DE BAIX Y EL MOLINO DE DALT
 - Duración: 15 minutos desde el punto 5
 - Dificultad baja
 - El camino está asfaltado
- 7** L'ALBEREDA
 - Duración: 15 minutos desde el punto 6
 - Dificultad baja
 - Este tramo se hace por carretera
- 8** EL PUENTE DE PIEDRA
 - Duración: 10 minutos desde el punto 7
 - Dificultad baja
- 9** LA CRUZ DE TÉRMINO
 - Duración: 1 minuto desde el punto 8
 - Dificultad baja
- 10** LA FUENTE DEL CAMP
 - Duración: 4 minutos desde el punto 9
 - Dificultad baja
 - Este tramo se hace por carretera









Museu d'Història
de Catalunya

ITINERARIOS

EN TORNO AL
REAL MONASTERIO
DE SANTES CREUS

CASTELLANO

