

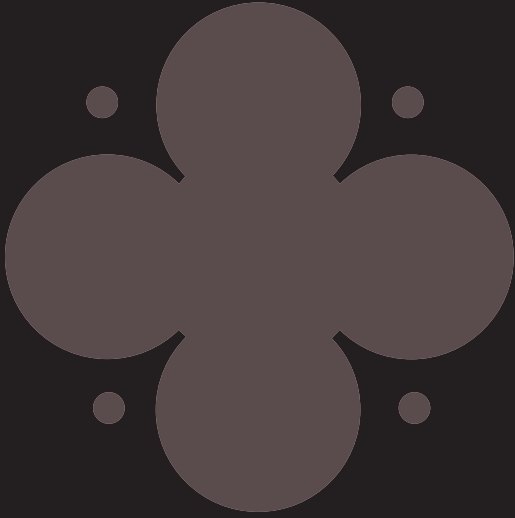


Museu d'Història
de Catalunya

La Ruta del Cister

Poblet
Santes Creus
Vallbona





À la fin du XI^e siècle (1098), un groupe de moines bénédictins fonde le monastère de Cîteaux, en Bourgogne, qui accueille une nouvelle manière de vivre la règle de Saint Benoît, dans la volonté de retourner aux origines et de rechercher une plus grande austérité et un plus grand éloignement du monde. Ce mouvement triomphe grâce à la personnalité de saint Bernard de Clairvaux, fondateur et abbé du monastère de ce nom (1115). À sa mort, en 1153, 343 abbayes cisterciennes avaient été fondées dans toute l'Europe. Le rayonnement du mouvement cistercien se produit au milieu du XII^e siècle, alors que la Catalogne complétait sa configuration territoriale avec la conquête et le repeuplement de ce qui était alors appelé la Nouvelle Catalogne, au sud du chemin de Barcelone vers les terres de l'intérieur de la péninsule. C'est pourquoi, alors qu'il y avait une grande densité de fondations bénédictines dans la Vieille Catalogne, la Nouvelle Catalogne fut le lieu d'expansion des cisterciens et des nouveaux ordres militaires, comme des Templiers, qui y étaient reliés.

L'exemple le plus caractéristiques de la recherche d'un lieu isolé, propre à l'esprit de l'ordre, et avec des possibilités d'expansion territoriale, est le monastère de Santes Creus, filiale de la Grandselve, implanté dans le pays (1150) à l'initiative du lignage des Montcada. Poblet, filiale de Fontfroide, est fondée en 1150 par Ramon Berenguer IV également dans une vallée fertile située à l'écart, près du Francolí. Par contre, la branche féminine cistercienne s'installe au départ dans la Vieille Catalogne, mais le monastère ayant acquis la plus grande importance est celui de Vallbona (l'Urgell), dans la Nouvelle Catalogne, qui s'incorpore à l'ordre cistercien en 1175. La vitalité de ces trois abbayes catalanes — Santes Creus, Poblet et Vallbona — est évidente dans les grandes constructions conservées, qui se trouvent parmi les plus importantes du Cistercien européen, ainsi que dans leur histoire et le grand nombre de filiales qu'elles créèrent.

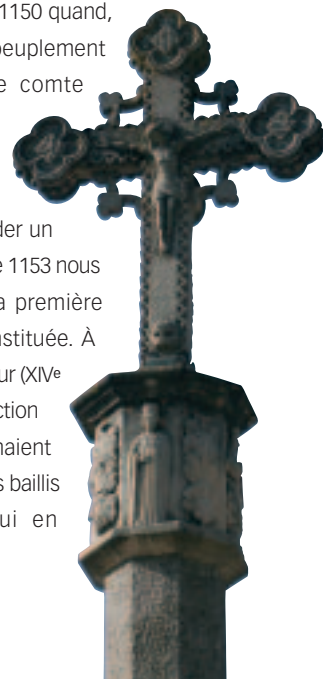


Le Monastère Royal de Santa Maria de Poblet

Le monastère de Santa Maria de Poblet est situé dans la région de la Conca de Barberà, protégé sur le versant nord des montagnes de Prades, dans un beau paysage où jaillissent d'abondantes sources et croît la grande masse forestière du bois de Poblet (depuis 1984, milieu naturel d'intérêt national). Le nom provient de l'équivalent latin de peupleraie (Populetum).

L'ensemble a été bâti entre les XII^e et XVIII^e siècles et il a été récemment restauré. Il est composé de trois enceintes ou espaces fermés par un mur (qui comprennent également des vergers) dont l'intérieur, précédé d'une grande cour et d'une muraille, constitue l'enceinte monacale proprement dite. Il faut souligner la Porte Royale, l'église (XII^e siècle) avec les tombes royales et le retable Renaissance de Damià Forment ainsi que le cloître principal avec toutes ses dépendances.

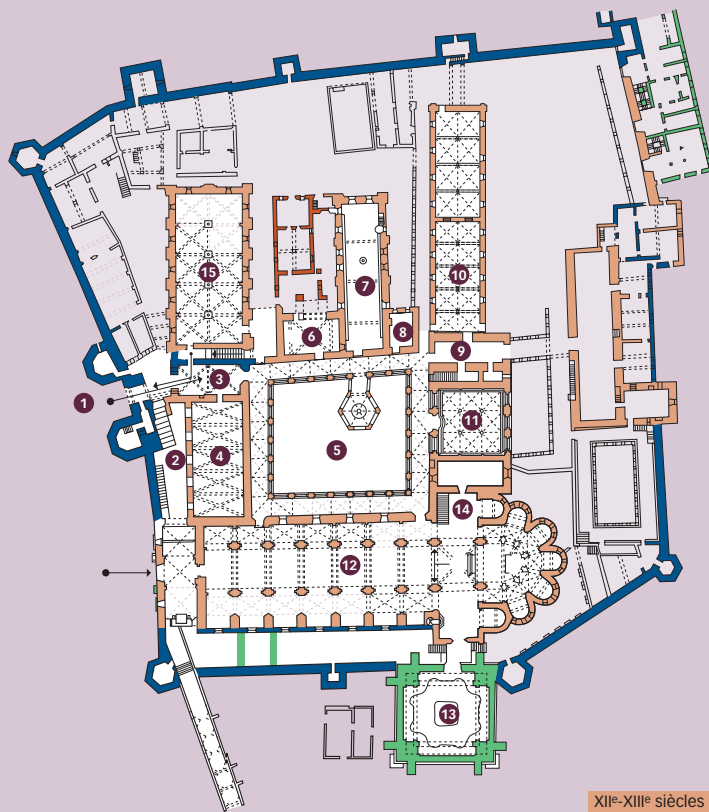
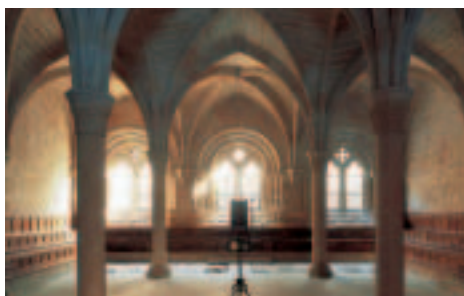
L'histoire de Poblet remonte à 1150 quand, au sein de la politique de repeuplement des souverains catalans, le comte Raymond Berenguer IV donne à l'abbaye de Fontfroide, près de Narbonne, des terres de la Conca de Barberà afin d'y fonder un monastère cistercien. À partir de 1153 nous avons des témoignages de la première communauté pleinement constituée. À l'époque de plus grande splendeur (XIV^e siècle), Poblet étendait sa juridiction à sept baronnies, qui comprenaient soixante villages, et nommait les baillis d'une dizaine de villes qui en





dépendaient. Ce pouvoir économique et la protection royale croissante se reflètent dans les grandes constructions du XIV^e siècle, dans la magnifique bibliothèque et dans le scriptorium. Il faut souligner la copie que l'abbé Copons

a fait réaliser de la Chronique de Jacques I^{er} de Catalogne, la plus ancienne rédigée en catalan. Au moment de la sécularisation de 1835, il y avait soixante-dix religieux. L'abandon du monastère a comporté la spoliation et la dévastation. La reconstruction a commencé suite à la visite d'Alphonse XII. En 1930, le Patronat de Poblet est créé, présidé par le diplomate et financier Eduard Toda. En 1940, l'abbé général de l'ordre de Cîteaux y restaure la vie monastique avec quatre moines italiens. En 1945 a été créée la Fraternité de Poblet et actuellement l'abbaye a une vie conventuelle active avec une trentaine de moines. En 1991, le monastère de Poblet a été déclaré Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco.



Dépendances de la communauté.
Non visitables

XII^e-XIII^e siècles

XIV^e siècle

XVI^e siècle

XVII^e-XVIII^e siècles

1. Porte Royale, XIV^e siècle. Accès
2. Cour du Palais Royal
3. Atrium de l'abbé Copons, XIV^e siècle
4. Salle de Cups, actuel parloir, ancien dortoir des convers, XIII^e siècle, refait au XIV^e siècle. À l'étage supérieur, Palais Royal, XIV^e siècle.
5. Cloître principal, XII^e-XIV^e siècles
6. Cuisine, XIII^e siècle
7. Réfectoire des moines, XII^e siècle
8. Chauffoir, XIII^e siècle
9. Parloir, XIII^e siècle
10. Bibliothèque, XIII^e siècle
11. Salle Capitulaire, XIII^e siècle
12. Église principale, XII^e-XIV^e siècles
13. Nouvelle sacristie, XVIII^e siècle
14. À l'étage supérieur, dortoir des moines, XIII^e siècle
15. Réfectoire des convers, XIII^e siècle. À l'étage supérieur, dortoir, XIV^e-XV^e siècles



Monastère Royal de Santes Creus



Le monastère de Santes Creus se trouve dans la région de l'Alt Camp, dans la commune d'Aiguamúrcia. Il a été bâti dans une vallée encaissée, près de la rivière Gaià, dans un paysage alternant les peupleraies, les noisetiers, les amandiers et la vigne. La chronologie des constructions monacales s'étend du XII^e au XVIII^e siècles.

Pour accéder au monument, nous devons franchir un premier portail d'une grande simplicité, avec du sgraffite récemment appliqué, dont la pièce importante est l'église de Sainte Lucie, patronne de la commune. Un second portail, le portail Royal ou de l'Assomption, une œuvre baroque de la deuxième moitié du XVIII^e siècle, était à l'origine la maison du vicaire. En franchissant le portail nous accédons à la place allongée de Saint Bernard, que préside la fontaine baroque en pierre consacrée à saint Bernard Calbó. À droite se trouve l'ancien Palais de l'Abbé.

Au fond de la place, la couronnant, nous observons la façade de l'église du XIII^e

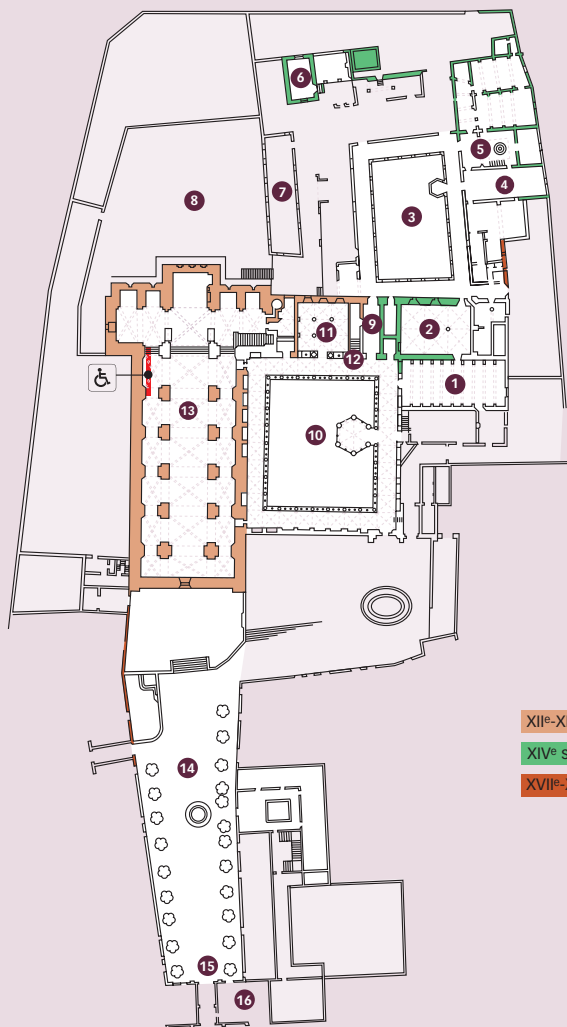
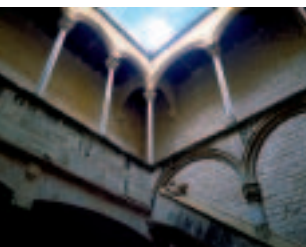


siècle dont l'intérieur abrite les tombes royales de Pierre le Grand, de son fils, Jacques II le Juste, et de son épouse Blanche d'Anjou ; nous pouvons également y observer des vitraux cisterciens et un retable baroque de Josep Tremulles.

De plus, il faut souligner la salle capitulaire, le grand dortoir des moines avec d'importants arcs diaphragmes et le cloître gothique du XIV^e siècle, d'une richesse ornementale exceptionnelle, attribuée en partie au sculpteur Reinard de Fonoll. La fondation du monastère remonte à 1150, sur les terres de Valldaura (Cerdanyola del Vallès), mais rapidement les moines ont recherché un lieu plus à l'écart et se sont déplacés à Santes Creus (1158). La vitalité du nouveau monastère est évidente dès les premières décennies. Au XIII^e siècle, deux grands abbés ont donné l'élan définitif à la communauté : saint Bernard Calbó, conseiller de Jacques Ier, qui a accompagné le roi lors des conquêtes de Majorque et de Valencia, et l'abbé Gener.

La véritable décadence commence au XIX^e siècle, avec les Guerres Napoléoniennes. Supprimé pendant le Triennat Constitutionnel (1821-1823) et ses biens mis aux enchères, la sécularisation définitive se produit en 1835. Ensuite, le monastère a été spolié. L'ancien moine Miquel Mestre a institué la paroisse de Santes Creus dans l'église du monastère et en a initié le sauvetage.

Actuellement, le montage scénographique et l'audiovisuel « Le Monde du Cistercien » donnent une idée très complète et fascinante de l'ordre cistercien et de son héritage.



XII^e-XIII^e siècles

XIV^e siècle

XVII^e-XVIII^e siècles

- | | |
|--|--|
| 1. Réfectoire primitif | 8. Cimetière |
| 2. Salle des moines (scriptorium), plus tard cellier | 9. Parloir |
| 3. Cloître ultérieur | 10. Cloître gothique, XIV ^e siècle |
| 4. Nouveau réfectoire, XVII ^e siècle | 11. Salle Capitulaire |
| 5. Palais Royal, XIV ^e siècle | 12. Accès au dortoir des moines |
| 6. Chapelle de la Trinité, au XIII ^e siècles | 13. Église, XII ^e -XIII ^e siècles |
| 7. Nouvelle infirmerie (dite Maison des Barques) | 14. Place de Saint Bernard |
| | 15. Portail Royal ou de l'Assomption |
| | 16. Chapelle de Sainte Lucie |

Monastère Royal de Santa Maria de Vallbona

Le monastère de Santa Maria de Vallbona, le plus important de la branche féminine cistercienne en Catalogne et possédant une continuité de vie religieuse de plus de huit siècles, se trouve à l'extrémité sud de la région de l'Urgell, dans le bas Segarra et près de la Conca de Barberà.

L'ensemble architectural suit, essentiellement, les schémas généraux des monastères de l'ordre, bien que les trois espaces initiaux, entourés d'une grande muraille dont la dépose s'est achevée vers 1920, aient été profondément altérés à partir de 1573 suite à l'application des nouvelles normes émises par le Concile de Trente.

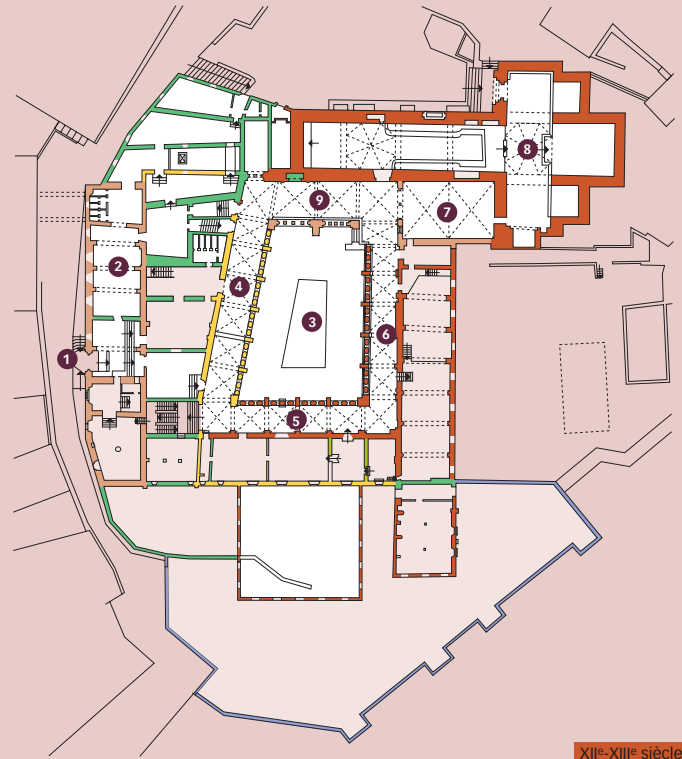
Dans l'ensemble monumental, il faut souligner l'église abbatiale (de transition du roman au gothique), les deux tours lanternes et d'importants sépulcres, parmi lesquels se trouvent ceux de la reine Yolande de Hongrie et de sa fille, ainsi qu'un cloître de différents styles (XII^e-XVI^e siècles) dans lequel se distingue une austère salle capitulaire gothique.

L'origine du monastère se trouve dans une communauté d'anachorètes (hommes et femmes), documentée à partir de 1154, qui vivaient sous la tutelle spirituelle de Raymond de Vallbona et qui observaient une règle d'inspiration bénédictine. En 1175, Berenguera de Cervera, dame de Verdú, a incorporé la partie féminine





de la communauté à l'ordre cistercien et a fait venir de Tulebras (Navarre) Òria Ramírez, la première abbesse de Vallbona. Alphonse 1er le Chaste et Jacques 1er le Conquérant ont séjourné à Vallbona et lui ont concédé leur protection tout en impulsant vigoureusement la construction du monastère. Les filles des principales familles de la noblesse catalane y ont prononcé leurs vœux ; ces familles, à travers leurs donations, ont renforcé encore plus la vitalité et la richesse du monastère. La formation de la nouvelle population autour du monastère à partir de 1573 change substantiellement l'aspect de l'endroit, mais la vie communautaire se maintient avec vitalité et surmonte la perte de propriétés et de droits seigneuriaux qui se produit suite aux changements sociaux et politiques de la première moitié du XIX^e siècle. Actuellement, le monastère a une communauté de religieuses et il est un centre de spiritualité ainsi que de culture.



Dépendances de la communauté.
Non visitables

XII^e-XIII^e siècles

XIV^e siècle

XV^e-XVI^e siècles

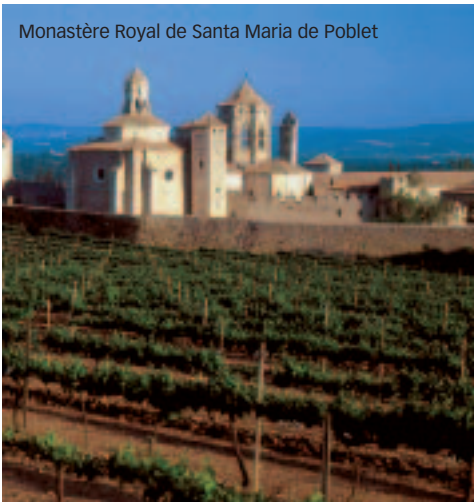
XVI^e-XVII^e siècles

XVIII^e-XIX^e siècles

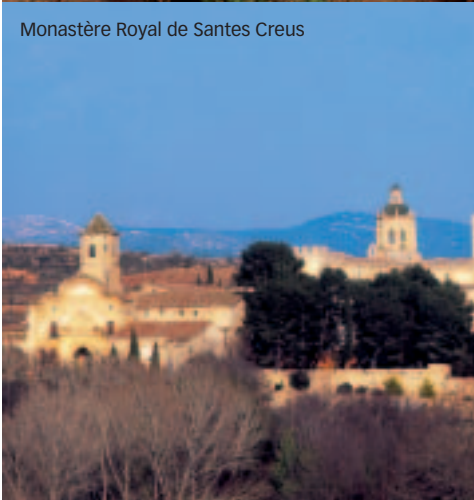
XX^e siècle

1. Accès. Porte, XVIII^e siècle
2. Conciergerie. Dépendances. XIV^e siècle, réformes XVIII^e siècle
3. Cloître, XII^e-XVI^e siècles
4. Aile ouest du cloître
5. Aile sud du cloître, XIII^e siècle, à partir de laquelle étaient distribuées d'anciennes dépendances : le garde-manger, la cuisine, le réfectoire et le chauffoir.
6. Aile est, XIII^e siècle, contenant des escaliers qui permettaient d'accéder au dortoir commun des moines,
7. Salle Capitulaire, XIV^e siècle
8. Église, XII^e-XIII^e siècles, voûte XIII^e-XIV^e siècles
9. Aile nord, XIV^e siècle. Elle abrite la chapelle de Saint Christophe et la chapelle de la Mère de Dieu du Cloître

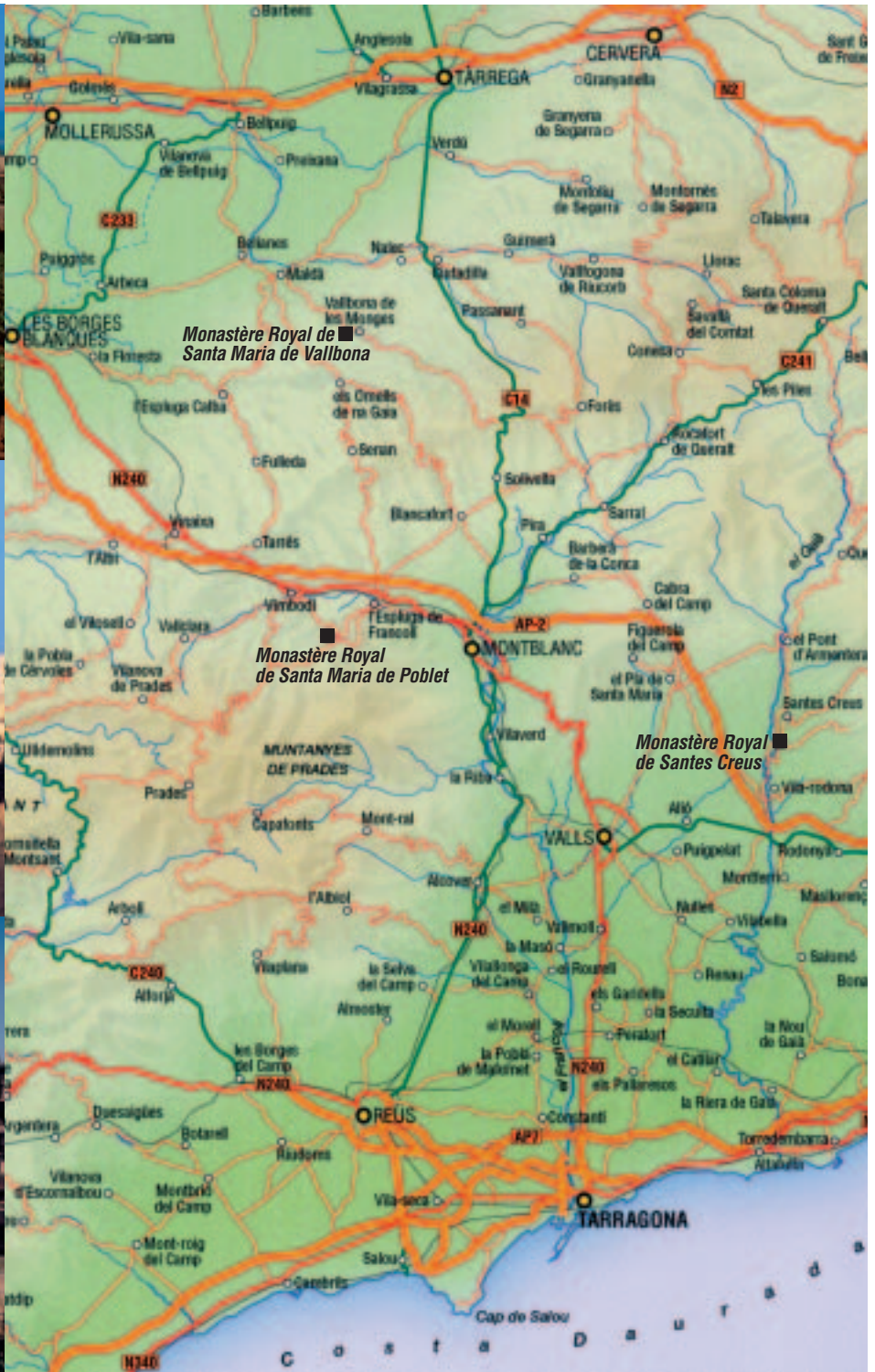
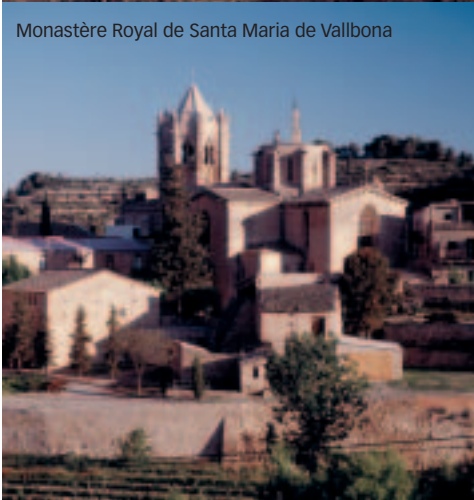
Monastère Royal de Santa Maria de Poblet



Monastère Royal de Santes Creus



Monastère Royal de Santa Maria de Vallbona



Informations d'intérêt

www.larutadelcister.info

Monastère Royal de Santa Maria de Poblet

✉ 43448 Vimbodí
Tel 977 870 254
Fax 977 870 739

🕒 **Du 13 octobre au 15 mars** : de 10h00 à 12h45 et de 15h00 à 17h30.
Du 16 mars au 12 octobre : de 10h00 à 12h45 et de 15h00 à 18h00.

Dimanches et jours fériés

Du 15 juin au 14 septembre : de 10h00 à 12h30 et de 15h00 à 18h00.

Le reste de l'année : de 10h00 à 12h30 et de 15h00 à 17h00

Fermé : tout le jour : le 1er janvier, le 25 et le 26 décembre ;

après-midi : le 6 janvier, Jeudi Saint, Vendredi Saint et Lundi de Pâques

Cultes

Matines : à 5h15.

Laudes : à 6h45 (jours fériés à 7h30)

Vêpres : dimanches et jours de la fête d'obligation, à 19h00 (du 15 juin au 14 septembre, à 19h15) ; jours ouvrables, à 18h30 (du 15 juin au 14 septembre, à 19h00)

Complies : à 20h30 (du 15 juin au 14 septembre, à 21h00)

Célébration de l'Eucharistie

Jours ouvrables : à 8h00.

Dimanches et jours de fête d'obligation : Couvent : à 10h00 ;

Village : à 13h00 et à 18h00 (du 15 juin au 14 septembre, à 18h30)



Reial Monestir de Poblet



Reial Monestir de Santes Creus



Reial Monestir de Santa Maria de Vallbona

Monastère Royal de Santes Creus

✉ Plaça de Jaume el Just
43815 Aiguamúrcia
Tel 977 638 329
www.mhcat.net

🕒 **Du 16 janvier au 15 mars** : de 10h00 à 13h30 et de 15h00 à 18h00.
Du 16 mars au 15 septembre : de 10h00 à 13h30 et de 15h00 à 19h00.
Du 16 septembre au 15 janvier : de 10h00 à 13h30 et de 15h00 à 17h30.
Fermé : tous les lundis non fériés, le 1er et le 6 janvier, le 25 et le 26 décembre.

Monastère Royal de Santa Maria de Vallbona

✉ 25268 Vallbona de les Monges
Tel 973 330 266
www.vallbona.com

🕒 **Du 1^{er} novembre au 28 février** : de 10h30 à 13h30 et de 16h30 à 17h30.
Du 1^{er} mars au 30 octobre : de 10h00 à 13h30 et de 16h30 à 18h45.

Dimanches et jours fériés

Du 1^{er} novembre au 28 février : de 12h00 à 13h30 et de 16h30 à 17h30.

Du 1^{er} mars au 30 octobre : de 12h00 à 13h30 et de 16h30 à 18h45.

Fermé : tous les lundis non fériés, le 1er et le 6 janvier, le 25 et le 26 décembre et le Vendredi Saint l'après-midi.

Cultes

Matines : à 6h00.

Laudes : à 8h00.

Sexte : à 13h00 (jours ouvrables)

None : à 15h45 (jours ouvrables), 16h00 (jours fériés)

Vêpres : à 19h30.

Complies : à 21h15.

Célébration de l'Eucharistie

Jours ouvrables : à 8h30.

Dimanches et jours de fête d'obligation : à 11h00.

